

Yehudi Menuhin Trophy 2011

Die Wahl der schönsten Musikbriefmarke des Jahres 2010 endete mit einem überraschenden Ergebnis. Unter den mehr als 200 Briefmarken mit musikalischen Motiven standen – neben dem üblichen Grossaufgebot von Elvis Presley Marken – diesmal vor allem zahlreiche Ausgaben zum 200. Geburtstag von Frederick Chopin und Robert Schumann zur Auswahl. Diese beiden Komponisten konnten dann auch rund 1/3 aller Stimmen auf sich verbuchen – keines der Designs war jedoch so überzeugend, dass sich unter den Sammlern ein eindeutiger Favorit herausgestellt hätte. Die Stimmen verteilten sich auf die verschiedenen Ausgaben, und so landete der beste Chopin/Schumann-Satz (Vatikan) schliesslich auf dem 4. Platz.

Der Gewinner der „PMC Yehudi Menuhin Trophy 2011“ ist Professor Adolf Tuma, der den Preis für die Gestaltung der österreichischen Sondermarke zum 150. Geburtstag von Gustav Mahler (18.5.2010 / Michel 2868) erhält. Adolf Tuma (* 1956) ist Mitarbeiter im Wertzeichenatelier der Österreichischen Staatsdruckerei und hat bisher schon mehr als 100 Briefmarken gestaltet. Den Preis für die

schönste Musikbriefmarke des Jahres erhält er bereits zum zweiten Mal.

Die eigentliche Überraschung der Abstimmung ist jedoch die Ausgabe der Schweizer Post zum 100. Geburtstag des Basler Fasnachts-Comités (12.1.2010 / Michel 2137-2139). Das von Andreas Daniel Vetsch gestaltete bunte Treiben in der Basler Altstadt gefiel den Sammlern so gut, dass die Markenserie auf den 2. Platz gewählt wurde.

Nicht so bunt, aber graphisch sehr überzeugend ist die finnische Marke aus der Serie „Ländliche Idylle“ von Emil Bertell (8.3.2010 / Michel 2024), die den dritten Platz belegte.

Die Überreichung der „Yehudi Menuhin Trophy 2011“ erfolgt am 3. Dezember 2011 bei der NUMIPHIL in Wien, bei der Professor Adolf Tuma auch eine Autogrammstunde geben wird.

Die Wahl der schönsten Musikbriefmarke wird jährlich von der Motivgruppe Musik durchgeführt. Die Abstimmung erfolgt auf der Internetseite der Motivgruppe Musik, sodass sich musikinteressierte Briefmarkensammler aus aller an der Abstimmung beteiligen können.

(www.motivgruppe-musik.de)



Yehudi Menuhin Trophy 2011

Le résultat du vote pour le plus beau timbre musique 2010 fut inattendu. Parmi les 214 candidats, il fallait choisir entre – en plus de la multitude habituelle de timbres consacrés à Elvis Presley – cette fois-ci surtout les nombreuses émissions qui commémoraient le 200^{ième} anniversaire de la naissance de Frédéric Chopin et de Robert Schumann. Environ 1/3 des voix se sont portées effectivement sur ces deux compositeurs – mais aucun des designs n'a pu convaincre au point qu'un favori ait été clairement désigné par les collectionneurs. Les voix se sont dispersées sur différentes émissions et c'est ainsi que la meilleure série Chopin/Schumann (Vatican) a finalement obtenu la 4^{ième} place.

Le gagnant du «PMC Yehudi Menuhin Trophy» est le Prof. Adolf Tuma qui reçoit le prix pour la réalisation du timbre spécial autrichien commémorant le 150^{ième} anniversaire de la naissance de Gustav Mahler (18.5.2010 / Michel 2868). Adolf Tuma (* 1956) travaille à l'atelier des timbres de l'imprimerie d'état autrichienne et a réalisé jusqu'à présent plus de 70 timbres. Il reçoit le prix du

plus beau timbre musique de l'année pour la deuxième fois déjà.

La vraie surprise du vote est toutefois l'émission de la Poste Suisse consacrée au centenaire du Comité du Carnaval de Bâle (12.1.2010 / Michel 2137-2139). Le cortège des personnages bariolés dans la cité de Bâle dessiné par Andreas Daniel Vetsch a tellement plu aux collectionneurs qu'ils ont mis la série de timbres en 2^{ième} position.

Moins haut en couleur mais doté d'un graphisme très convaincant est le timbre finlandais de la série „Idylle campagnarde” (8.3.2010 / Michel 2024) d'Emil Bertell, qui a pris la troisième place.

La remise du „PMC Yehudi Menuhin Trophy” aura lieu le 3 décembre 2011 lors de NUMIPHIL à Vienne, le Prof. Adolf Tuma sera là aussi pour une séance de dédicaces.



(www.motivgruppe-musik.de)

